

SPIS TREŚCI

- 5 Nota bibliograficzna
- 7 Bogdan Banasiak *Szkic o Szkicu Jeana-Jacquesa Rousseau*
- Szkic o pochodzeniu języków*
- 47 I *O różnych sposobach przekazywania naszych myśli*
- 53 II *Że pierwszy wynalazek mowy nie pochodzi z potrzeb,*
 lecz z namiętności
- 55 III *Że pierwszy język musiał być przenośny*
- 57 IV *Cechy dystynktywne pierwszego języka i zmiany, jakim*
 musiał on podlegać
- 61 V *O piśmie*
- 69 VI *Czy prawdopodobne jest, że Homer potrafił pisać*
- 71 VII *O nowoczesnej prozodii*
- 77 VIII *Ogólna i lokalna różnica w pochodzeniu języków*
- 79 IX *Powstanie języków południowych*
- 95 X *Powstanie języków Północy*
- 99 XI *Refleksje o tych różnicach*
- 101 XII *Pochodzenie muzyki i jej odniesienia*

105	XIII <i>O melodii</i>
109	XIV <i>O harmonii</i>
113	XV <i>Żenaszę najwyższe doznania działają najczęściej za pośrednictwem wrażeń duchowych</i>
117	XVI <i>Fałszywa analogia między barwami i dźwiękami</i>
121	XVII <i>Błąd muzyków szkodliwy dla ich sztuki</i>
123	XVIII <i>Że system muzyczny Greków nie ma żadnego związku z naszym</i>
127	XIX <i>Jak muzyka uległa zwyrodnieniu</i>
133	XX <i>Stosunek języków do rządów</i>
137	Aneksy
137	I <i>Rozprawa o nierówności (fragm.)</i>
149	II <i>Fragmenty polityczne (fragm.)</i>
151	III <i>List do Krzysztofa de Beaumont (fragm.)</i>
153	IV <i>Wymowa</i>
159	V <i>Nowa Heloiza (fragm.)</i>
161	VI <i>Emil (fragm.)</i>
165	Przypisy
243	Kalendarium życia i twórczości Jeana-Jacquesa Rousseau
271	Wybrana bibliografia